



**Gestores Patrimoniales**  
**Programa: ACTIVO País Social**  
**INJUV-Instituto Nacional de la Juventud**

Para Instituto Nacional de La Juventud (INJUV) los jóvenes son actores fundamentales en el reconocimiento, protección y difusión de nuestro patrimonio tangible e intangible, especialmente en su conservación para las generaciones futuras.

“Patrimonio Joven” forma parte del Programa Activo País, Sustentabilidad Social y Ambiental de INJUV, y trabaja en coordinación con organismos que tienen como objetivo el cuidado, protección y puesta en valor del patrimonio.

#### OBJETIVO

El objetivo de Gestores Patrimoniales es generar un espacio de participación en que jóvenes puedan capacitarse en temáticas patrimoniales, conformar equipos de trabajo e implementar proyectos que vayan en relación al mejoramiento y puesta en valor de la identidad cultural y el patrimonio de espacios públicos urbanos y periurbanos.

#### METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN

En conjunto con los organismos públicos y sociales se capacitará a los monitores y se definirán los lugares de intervención. La conformación de equipos de gestores patrimoniales en la región se trabajará a través de la capacitación realizada por los organismos públicos y sociales vinculados; la difusión de los contenidos a liceos o escuelas por parte del equipo de gestores patrimoniales y la organización e implementación de una fiesta ciudadana por parte del equipo regional en conjunto con las organizaciones vinculadas.

Las acciones de la metodología del programa son:

- La capacitación de monitores jóvenes en términos de patrimonio, interpretación, sustentabilidad y participación.
- Conformación de equipos de gestores patrimoniales con los jóvenes capacitados, quienes asumirán la responsabilidad de implementación de acciones en torno al patrimonio y sustentabilidad.
- Intervención con los equipos de gestores patrimoniales espacios públicos urbanos o periurbanos, de manera de generar un mejoramiento y puesta en valor del patrimonio.

#### LUGARES DE INTERVENCIÓN

Los lugares de intervención se definirán en base a las contrapartes regionales vinculadas al trabajo en Patrimonio. En algunas regiones se trabajará en el marco del programa “Quiero mi barrio”, y en otras, en el contexto del desarrollo de proyectos de otros organismos públicos y/o privados, como es el caso de Corporaciones y Fundaciones.



## VOLUNTARIOS MONITORES

Se ha definido un número aproximado de 40 jóvenes por cada región, quienes serán capacitados y conformarán un equipo regional y posteriormente liderarán las intervenciones en barrios o espacios patrimoniales y establecimientos educacionales, en el marco de Sustentabilidad y Patrimonio, y según corresponda en cada proyecto. Cabe destacar, que los monitores tendrán como misión liderar el trabajo de otros jóvenes en la etapa de intervención, agregando que serán apoyados por talleristas pagados.

## ÁREAS A CAPACITAR

Las áreas de capacitación que se han definido son: Diseño de Proyectos, Patrimonio, Interpretación del Patrimonio y Participación. Para cada caso se debe considerar los siguientes contenidos mínimos;

- Capacitación de creación y ejecución de Proyectos: Se debe Analizar y Enseñar todo lo referente a proyectos, partiendo por plantear una Idea referente a una problemática o necesidad, posteriormente plantear un Diseño, lograr la Ejecución de la idea, realizar una objetiva Evaluación y continuar con el Seguimiento, con la finalidad de mantener la sustentabilidad en el tiempo como foco de análisis, además como conformarse como organización.

- Patrimonio: Concepto de Patrimonio y su aplicación en la región y el proyecto a intervenir, conservación, puesta en valor y difusión del patrimonio tangible e intangible. Este eje temático estará a cargo del Ministerio de Vivienda y Urbanismo en el caso de las regiones que se contemplan intervenciones de "Quiero mi Barrio", y a cargo de las organizaciones públicas y privadas que estarán vinculadas en el trabajo respectivo en el resto de las regiones.

Según corresponda, la capacitación contemplar aprender oficios patrimoniales, técnicas de construcción patrimonial, entre otros.

- Interpretación del Patrimonio: Concepto de Interpretación del Patrimonio y herramientas para llevarla a cabo. En este eje temático se considera el apoyo de tallerista y/o la Organización que estará vinculada al trabajo respectivo de implementación (ver presupuesto).

- Participación: Presentación de programas, Joven Sustentable y Gestores Patrimoniales a cargo de profesional Dirección Regional INJUV, y Liderazgo y comunicación a cargo de un tallerista de la región (ver presupuesto).

- Sustentabilidad basada en Proyectos: Los conocimientos adquiridos en el transcurso de las capacitaciones tienen la finalidad de ser concretados a través de proyectos sustentables, ejecutables en barrios y dos establecimientos por región, de preferencia que cuenten con certificación del SNCAE.

En la capacitación se debe considerar la realización de una visita al lugar a intervenir, de manera de determinar cuál será el trabajo a realizar.

En cada caso se enviará un material por las instituciones que estarán a cargo, o en el caso que corresponda se enviará una guía de orientación, para la elaboración de la capacitación.



## LUGAR DE CAPACITACIÓN

El lugar de capacitación se debe definir según su disponibilidad, pudiendo ser, el INJUV, Barrio a intervenir u otro. Esto último, considerando que en la Capacitación se considera poder definir el tipo de intervención, por lo que debiese incluir visita a la zona y levantamiento de información.

## ALIANZA INJUV, MUNICIPALIDAD DE PURRANQUE, CENTRO CULTURAL Y OBSERVATORIO SOCIAL

Favorecidos por la flexibilidad del programa, el INJUV ha querido asociarse con el Programa de Estudios Sociales de la Universidad de Los Lagos. Este último, en alianza con la Municipalidad de Los Lagos, mantiene el CENTRO CULTURAL Y OBSERVATORIO SOCIAL. Por su intermedio se ha levantado una agenda que estudia la historia y el patrimonio de la zona de Purranque.

Por intermedio de una estrategia de comunicación que utiliza fundamentalmente el portal web [www.latitud40.cl](http://www.latitud40.cl), el Facebook "Centro Cultural y Observatorio Social" y el portal <http://archivoregionaldeloslagos.cl/>, el Centro Cultural y Observatorio Social ha desarrollado los siguientes Proyectos:

1.- Gestión y coordinación del proyecto de ARCHIVO REGIÓN DE LOS LAGOS que se espera instalar en Purranque<sup>1</sup>; 2.- Desarrollo de investigación ISDIAH, para la Región de Los Lagos. Se realizó un catastro del estado de los archivos de la región<sup>2</sup>; 3.- Gestión de alianza Municipalidad de Purranque y Universidad de Los Lagos en torno a la historia, patrimonio e identidad de la zona de Purranque<sup>3</sup>; 4.- Gestión Portal [www.latitud40.cl](http://www.latitud40.cl), dedicado a la historia, patrimonio e identidad de la zona de Purranque; 5.- Gestión, coordinación y desarrollo proyecto FNDR 2% el "CLUB DE LEONES APORTA A LA HISTORIA PATRIMONIAL DE PURRANQUE (N° 1635-2015), cuyos principales productos fueron la elaboración de la "Ruta de la arquitectura patrimonial de la ciudad de Purranque", un video promocional y un relato que acompaña a la ruta<sup>4</sup>; 6.- Actualmente se trabaja con integrantes de la comunidad de Manquemapu para la construcción de su historia<sup>5</sup>; 7.- También se ordena información para construir el itinerario de la tragedia de Manquemapu<sup>6</sup>. El proyecto, se desarrolla con tres tesis de la carrera de Pedagogía media con mención en Historia y Geografía; 8.- Actualmente se planifican actividades de capacitación para mantener guías de la ruta; del mismo modo, estamos tomando contacto con instituciones educacionales para desarrollar la ruta; 8.- El día 29 de mayo de 2016, día del patrimonio nacional se celebró en la ciudad de Purranque con dos visitas guiadas.

<sup>1</sup> Véase, Portal del proyecto de Archivo región de Los Lagos, URL, <http://archivoregionaldeloslagos.cl/>; también en el Portal [www.latitud40.cl](http://www.latitud40.cl), URL., <http://www.latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/151-proyecto-para-la-regi%C3%B3n>.

<sup>2</sup> Ver, URL., <http://archivoregionaldeloslagos.cl/index.php/noticias/item/22-proyecto-isdiah-investigacion-archivistica-2013-a-2014>.

<sup>3</sup> Ver Portal [www.latitud40.cl](http://www.latitud40.cl), URL., <http://www.latitud40.cl/index.php/item/147-se-abre-oficina-del-centro-cultural-y-observatorio-social-en-purranque>.

<sup>4</sup> Véase Portal [www.latitud40.cl](http://www.latitud40.cl), URL., <http://www.latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/191-proyecto-fndr-2-ruta-patrimonio-arquitect%C3%B3nico-de-purranque>.

<sup>5</sup> Cfr., <http://www.latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/154-para-la-historia-de-la-aldea-de-manquemapu>.

<sup>6</sup> Id.



Es así como el Instituto nacional de la Juventud, INJUV, los invita a la Jornada de **GESTORES PATRIMONIALES** se realizará el **jueves 01 de septiembre de 2016**, en el Teatro Municipal, a partir de las 10,00 hrs., en donde se abordará todos estos temas en profundidad.



*[Handwritten signature]*  
**YANINA VARGAS VARGAS**  
**DIRECTOR REGIONAL LOS LAGOS**  
**INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD**

*[Handwritten initials]*  
YVV/brba  
cc:  
Archivo Injuv  
Coordinación